**Porady logopedyczne dla rodziców:**

**Jak postępować aby rozwój mowy dziecka przebiegał prawidłowo.**

1. Wypowiedzi osób z najbliższego otoczenia powinny być poprawne. Do dziecka należy mówić powoli, wyraźnie. Należy unikać języka dziecinnego (spieszczania) w trakcie rozmowy z dzieckiem.

3. Dziecko powinno reagować na aktywność uczuciową i słowną otoczenia. W przypadku, gdy brak takiej reakcji, można podejrzewać niedosłuch. Konieczna jest wtedy kontrola lekarska.

4. Nie należy gasić naturalnej skłonności dziecka do mówienia obojętnością, cierpką uwagę, lecz słuchać uważnie wypowiedzi, zadawać dodatkowe pytania, co przyczyni się do korzystnego rozwoju mowy.

5. Nie wolno poprawiać wymowy dziecka, żądać by kilkakrotnie powtarzało dane słowo, zawstydzać, karać za wadliwą wymowę. Hamuje to chęć do mówienia, a co za tym idzie w konsekwencji dalszy rozwój mowy.

6. Wskazane jest częste opowiadanie dziecku bajek, czytanie, oglądanie wspólne filmów i rozmawianie na ich temat.

7. Nie należy zaniedbywać chorób uszu, gdyż nie leczone mogą powodować niedosłuch, a w następstwie dyslalię lub niemotę.

8. Jeśli dziecko ma nieprawidłową budowę narządów mowy (rozszczepy warg, podniebienia, wady zgryzu lub uzębienia), konieczne jest zapewnienie opieki lekarza specjalisty, gdyż wady te są przyczyną zaburzeń mowy.

9. Dziecka leworęcznego nie należy zmuszać do posługiwania się ręką prawą w okresie kształtowania się mowy. Naruszanie w tym okresie , naturalnego rozwoju sprawności ruchowej zaburza funkcjonowanie mechanizmu mowy. Prowadzi to często do zaburzeń mowy, a w szczególności do jąkania.

10. Nie należy wymagać zbyt wczesnego wymawiania poszczególnych głosek. Dziecko nie przygotowane pod względem sprawności narządów artykulacyjnych, niedostatecznie różnicujące słuchowo dźwięki mowy, a zmuszane do artykulacji zbyt trudnych dla niego głosek, często zaczyna je zniekształcać, wymawiać nieprawidłowo. Tworzymy u dziecka w ten sposób błędne nawyki artykulacyjne, trudne do zlikwidowania.

11. Jeśli dziecko osiągnęło już wiek, w którym powinno daną głoskę wymawiać, a nie robi tego, zasięgnijmy porady logopedy. Nie opierajmy się wyłączenie na niezbyt fachowych pod tym względem diagnozach lekarskich.

**Zasady wspomagania procesu rozwoju mowy - istotne wskazówki:**

* · mówić do dziecka w sposób „dorosły”, bez spieszczeń, nie naśladować mowy dziecka, ale i nie oczekiwać, że dziecko będzie do nas mówiło językiem osób dorosłych;
* · zachęcać dziecko do mówienia, opowiadania - uważnie go słuchać · zwracać uwagę na zamykanie ust i oddychanie nosem (pod warunkiem, że nos jest drożny) - sprzyja to pionizacji języka i poprawnej artykulacji;
* · zachęcać dziecko do gryzienia i żucia pokarmów stałych, np. skórki od chleba - ma to pozytywny wpływ na poprawę sprawności aparatu artykulacyjnego.

**Ćwiczenia usprawniające narządy artykulacyjne**

Warunkiem prawidłowego wymawiania głosek jest sprawne działanie narządów mowy. Wymawianie każdej głoski wymaga określonego układu artykulacyjnego I określonej pracy mięśni. Dlatego narządy mowy w młodszym wieku szkolnym należy ćwiczyć, jak pianiści ćwiczą sprawność palców. Ćwiczenia narządów artykulacyjnych mają na celu wypracowanie zręcznych i celowych ruchów języka, warg i podniebienia miękkiego. Do ćwiczeń, które usprawniają narządy artykulacyjne należą:

* · ćwiczenia fonacyjne ( głosowe)
* · ćwiczenia usprawniające motorykę narządów mowy
* · ćwiczenia oddechowe
* · ćwiczenia słuchu fonematycznego

**Oto przykładowe ćwiczenia artykulacyjne, które pełnią funkcję rozwojową i profilaktyczną oraz korekcyjną**

* · Wdech nosem przy zamkniętych ustach i wydech ustami ułożonymi jak przy wymowie głoski "u".
* · Dmuchanie ustami na piórka, piłeczkę pingpongową, waciki, kawałki papieru.
* · Dmuchanie wacików ustawionych w szeregu – wyścigi samochodów.
* · Dmuchanie na watki obiema dziurkami nosa, a następnie przytykanie na przemian jednej z dziurek nosa.
* · Chuchanie na "zmarznięte ręce" oraz na "gorącą zupę".
* · Wąchanie kwiatków, napojów itp.
* · Dmuchanie na wiszące na sznurkach waciki, piórka, kokardki.
* · Dmuchanie na wiatraczek.
* · Dmuchanie na zapaloną świeczkę tak, aby płomień nie zgasił się tylko wyginał.
* · Pompowanie baloników.
* · Zabawa w "dźwig" przy użyciu rureczki - przenosimy leżące waciki przez przyssanie ich do rurki / konieczny jest głęboki wdech i zatrzymanie powietrza w płucach.
* · Puszczanie baniek mydlanych.
* · Dmuchanie do naczynia z wodą przez rurkę.
* · Zakładanie wargi dolnej na górną oraz górnej na dolną.
* · Dolną wargę nakrywamy zębami i głośno wydychamy powietrze tak, aby wypchnąć dolną wargę / słyszymy wtedy dźwięk FF/.
* · Rozciągamy usta jak do dźwięku "e", a następnie ustawiamy w kółeczko jak do dźwięku "u".
* · Rozciągamy wargi jak do dźwięku "i".
* · Naciągamy kąciki warg w prawo, a potem w lewo.
* · Wargi ściągamy do przodu w " dzióbek" i wykonujemy nimi ruch okrężny.
* · Wargi wkładamy do ust między zęby i naciągamy.
* · Wyciskamy powietrze przez zaciśnięte wargi tak, aby powstał dźwięk "p".
* · Ssanie górnej wargi, a następnie dolnej.
* · Nabieranie powietrza pod wargę górną, a następnie dolną.
* · Utrzymywanie ołówka między nosem, a górną wargą.
* · Wydymanie policzków przy zamkniętych wargach.
* · Wydymanie powietrzem lewego policzka i przeniesienie go do prawego.
* · Wydymanie policzków, a następnie uwolnienie ich przez silne dmuchnięcie celem rozwarcia warg / głoska "p"/
* · Wciąganie policzków do środka jamy ustnej.
* · Zabawa w "króliczka" – unoszenie wargi górnej do góry tak, aby było widać zęby.
* · Oprzeć siekacze górne na dolnej wardze i mocno wydmuchiwać powietrze przez szczelinę wargowo-zębową.
* · Parskanie wargami.
* · Układanie ust w ryjek i wciąganie do ust policzków.
* · Układanie ust w ryjek i cmokanie.
* · Całuski – cmokanie wargami ustawionymi w ryjek.
* · Wymawianie na przemian głosek "a", "o".
* · Wymawianie samogłosek parami np.: a-i, i-a, a-u, u-a.
* · Łączenie wielu samogłosek podczas wymowy na jednym wydechu np.: a-o-i-e-u
* · Wymawianie samogłosek staccato na jednym wydechu np.: a.o.i.e.u.
* · Granie palcami na wargach.
* · Wysuwanie ostro języka bez dotykania nim warg i cofanie go z powrotem w głąb jamy ustnej.
* · Wysuwanie cienkiego języka tzw. niteczki i chowanie go.
* · Wysuwanie szerokiego języka tzw. łopatki i chowanie go.
* · Wysuwanie na przemian cienkiego i grubego języka i chowanie go.
* · Próby dotykania językiem nosa.
* · Próby dotykania językiem brody.
* · Dotykanie językiem prawego kącika ust na zmianę z lewym.
* · Dotykanie językiem szerokim dolnych, a następnie górnych zębów.
* · Dotykanie językiem raz dolnej raz górnej wargi.
* · Dotykanie językiem górnej wargi i odrywanie go przy dmuchnięciu na czubek języka.
* · Dotykanie czubkiem języka podniebienia i odrywanie go – klaskanie.
* · "Liczenie zębów" – dotykanie czubkiem języka każdego zęba po kolei zaczynając od tyłu przez przód do tyłu od góry potem od dołu.
* · Oblizywanie górnej i do dolnej wargi na zmianę.
* · Oblizywanie ruchem okrężnym warg od górnej przez dolną do górnej.
* · "Wymiatanie zza zębów" przesuwanie języka między wargą, a zębami od prawej strony do lewej, a potem to samo na dole.
* · Trzymanie języka przy dolnych zębach i unoszenie środka języka do góry.
* · Zwijanie języka w rureczki
* · Wypychanie policzkiem policzka / na przemian lewego i prawego/.
* · Wymawianie głoski "l", a następnie głoski "a".
* · Wymawianie sylaby "la" przy otwartych ustach.
* · Przeciskanie języka między zębami.
* · Przy szeroko otwartych ustach układamy język za górnymi zębami i czubkiem języka wymawiamy szybko głoskę " ddddd" / dolna szczęka nie opuszcza się/.
* · Przy szeroko otwartych ustach układamy język za górnymi zębami i czubkiem języka wymawiamy szybko głoskę " tdtdtd" / dolna szczęka nie opuszcza się/.
* · Przy szeroko otwartych ustach układamy język za górnymi zębami i czubkiem języka wymawiamy szybko głoskę " tdntdntdn" / dolna szczęka nie opuszcza się/.
* · Lizanie językiem podniebienia za górnymi zębami.
* · Lizanie czubkiem języka kawałka czekolady przyklejonego na podniebieniu.
* · Ssanie twardych cukierków.
* · Głębokie oddychanie nosem – wdech nosem i wydech nosem (wszystko przyotwartych ustach).
* · Głębokie oddychanie ustami – wdech i wydech ustami ( nos zaciśnięty palcami).
* · Głębokie oddychanie – wdech nosem, wydech ustami.
* · Ziewanie – szczęka jest nisko opuszczona.
* · Kasłanie z wysuniętym na zewnątrz językiem.
* · Chrapanie na wdechu i na wydechu.
* · "Gulgotanie" – płukanie gardła ciepłą wodą.
* · Nabieranie powietrza nosem i zatrzymywanie go w jamie ustnej, a następnie próby"połknięcia" go.
* · Chuchanie przy szeroko otwartych ustach.
* · Wymawianie głoski "k" przy szeroko otwartych ustach.
* · Wymawianie głoski "g" przy szeroko otwartych ustach.
* · Wymawianie głoski "n" przy szeroko otwartych ustach.
* · Wymawianie dźwięku "nk" przy szeroko otwartych ustach.
* · Wymawianie głoski "x" przy szeroko otwartych ustach.
* · Wymawianie dźwięku "ux" przy szeroko otwartych ustach.
* · Wymawianie połączeń "ga, ge, go, gu, gę, gą", "ka, ke, ko, ku, itp.
* · Wymawianie połączeń z głoską "k" lub "g" na końcu wyrazu.
* · Rozpoznawanie dźwięków z otoczenia / samochód, radio, woda, zegar, pies, pukanie, oklaski.
* · Rozpoznawanie z otoczenia kilku dźwięków jednocześnie np.; piłka, moneta, kamyki, woda / wykonujemy to ćwiczenie z zamkniętymi oczami/.
* · Rozpoznawanie instrumentów muzycznych po dźwięku,
* · Wsłuchiwanie się w ciszę i szukanie dźwięków np. śpiewu ptaków.
* · Rozpoznawanie dźwięków i naśladowanie ich.